

臺北市松山區民權國民小學112學年度第2學期課後學藝活動報名簡章

經112年12月15日社團發展委員會通過

一、依據：臺北市國民小學課外社團作業要點(109.06.29修正)。

二、實施對象：本校112學年度一至六年級學生，經家長同意後報名參加。

三、上課時間：一到六年級：自113年2月16日(星期五)起至113年6月27日（星期四）止，每週一至週五16時10分至17時30分。期中考、期末考不停課，六年級學生畢業後請憑學生證入校上課，若不克參加請事先請假。



四、開設班別及活動內容：詳見班別一覽表(附件一)。

五、報名方式及流程：

(報名網址)

(一)報名方式：僅採網路報名，報名請連結網站<https://ecampus.com.tw/Index/AnnShow/88>或學校首頁點選「報名專區」課後學藝班或右上角QR Code。

(二)報名流程：

1、登入：於報名網站右上角點選【登入】，輸入帳號密碼後再點選【學生/家長登入】。預設帳號及密碼皆為學生身分證字號，第一個英文字母請大寫。請家長務必於個人資料設定填寫聯絡電話，以便接收錄取簡訊。

2、同一時段班別請擇一報名，如同時段班別重複報名者，將取消其同時段班別錄取資格。

六、開班人數：每班招收15-20人為原則，額滿為止；若人數未滿8人，則考慮不開班。

七、師資：具專長人員或有教師證之教師。

八、收費與退費：

(一)收費：活動費用含學費及材料費。

(二)退費標準：

1. 於確定開班日前申請退費者，全額退費。

2. 確定開班後至未逾上課總節數三分之一而申請退費者，退還學費之三分之二（材料費退還方式請詳見附件二）。

3. 開班後超過上課總節數三分之一、未達三分之二而申請退費者，退還學費之三分之一（材料費退還方式請詳見附件二）。

4. 申請退費時已超過上課總節數之三分之二者，不予退費。

5. 學校因故未能開班授課，應全額退還費用或協助換至未額滿課程。前項退費標準，如已購買材料費，則發還材料。

6. 因不可抗力之自然或社會事件達停課標準之情事，不補課、不退費。

7. 退費手續於銀行對帳後辦理，請檢附退費申請書(附件三)及家長存摺影本。

九、家長注意事項：

(一)「課後學藝班」於開學日當天即開始上課，第一週上課請在東操場集合(雨備：北大門穿堂)，由老師帶往上課地點，第二週起請小朋友直接至上課地點報到進行點名。

(二)「課後學藝班」每日均於17:30準時下課，請家長準時到校(僅開放北大門)接送孩子，家長若無法按時到校接孩子（最遲5:50分前），請勿報名，或請委由親友接送，以免孩子等候過久產生安全疑慮。

(三)為維護整體教學品質，與所有上課同學的受教權益和人身安全，凡學生無故缺課（未請假者）、無法按時接送或擾亂上課秩序影響課程進行者，經任課老師勸導糾正無效或通知教務處協助未有改善達三次以上者，得暫停下一學期選課。

(四)學生請假，請事先通知教務處，連絡電話：2765-2327轉623(註冊組袁老師)。

十、本辦法經陳請校長核可後公布實施，修正時亦同。

※報名時程與步驟(共二階段報名)：

| | 第一階段 | 第二階段 (開放不足額或備取不足之班別報名) |
|--|---|---|
| 步驟 1 上網註冊與報名 | 112.12.27(三)08:00 起，至 113.1.2(二)12:00 ※說明： 1、超出預定錄取人數時，由系統設定亂數抽籤，抽出 <u>正取與備取順位</u> 。 2、錄取與『報名先後』無關。 3、第一階段未繳費之名額，依備取順位通知遞補。備取上之人員請依通知至教務處現場繳費。 | 113.1.29(一)09:00~至 113.2.2(五)12:00 ※說明： 1.本階段不抽籤，額滿為止。 2.請先於網路報名，錄取後於期間內至本校教務處繳費，無需列印繳費單。(本階段不開放 ATM 轉帳及超商繳費) |
| 步驟 2 查閱錄取名單 | 113.1.2(二) 13：00 抽籤後會以簡訊通知家長，為避免簡訊接收失敗，請自行上網查詢抽中班別。 (<u>家長報名時請務必留可連絡之手機號碼，並留意門號是否可以接收企業簡訊</u>) | 額滿為止 |
| 步驟 3 繳費 第一階段：列印繳費單於超商或銀行繳費 第二階段：僅能至學校現場繳費 | 113.1.3(三) 起，至 113.1.9(二) 止 1.確定錄取後，請記得於報名網站自行列印繳費單並繳費，若逾繳費期間，系統將自動取消錄取資格，而由備取遞補名額。備取通知以簡訊發送，請家長留意手機是否可以接收到罐頭簡訊。(繳費單列印相關問題可洽詢 02-2765-23274#557 呂幹事) 2.本階段可於超商、富邦臨櫃、ATM 轉帳進行繳費。 <u>本校無開放信用卡繳費功能</u> 。 3.可至教務處協助列印繳費單。 | 113.1.29(一)09:00~至 113.2.2(五)12:00 ※說明： 此階段只能至本校教務處現場繳費。(此階段起不開放銀行及超商繳費) 第二階段過後，僅接受退費申請，不接受報名。 |

相關問題請洽：教務處註冊組 2765-2327#623

圖書室呂幹事2765-2327##557

附件一

臺北市松山區民權國小 112 學年度第 2 學期課後學藝班開設班別一覽表(46 班)

| 時間 | 班別 | 編號 | 開課老師 | 參加學生 | 人數 | 上課次數 2/16~6/27 | 學費 | 材料費 | 總計 |
|----|-------------|-------|---------|-------|----|-------------------|-------|--------------------|-------|
| 週一 | 兒童跆拳運動班 | A1-1 | 葉俐萱 | 一～六年級 | 15 | 17 | 1,457 | 200 | 1,657 |
| | 扯鈴 | A1-2 | 郭伯廷 | 一～六年級 | 15 | 17 | 1,457 | 自備扯鈴 | 1,457 |
| | 樂高童盟國 | A1-3 | 周志峰 | 二～六年級 | 16 | 17 | 1,457 | 0 | 1,457 |
| | 直排輪 | A1-4 | 蕭婷之、陳卓熙 | 一～六年級 | 30 | 17 | 1,457 | 自備直排輪和護具，鞋子硬殼、不可伸縮 | 1,457 |
| | 五人制足球-進階班 | A1-5 | 鄭晨伸、林怡妏 | 二～六年級 | 30 | 17 | 1,457 | 0 | 1,457 |
| | 拼豆 | A1-6 | 陳俞蓁 | 一～六年級 | 20 | 17 | 1,457 | 1,258/1,110 | 2,715 |
| | 加點魔法科學 | A1-7 | 楊善林 | 一～六年級 | 20 | 17 | 1,457 | 1,600 | 3,057 |
| | 籃球-初階 | A1-8 | 賴建志、鍾聖恩 | 三～六年級 | 15 | 17 | 1,457 | 0 | 1,457 |
| | 高爾夫 | A1-9 | 江霆安 | 三～六年級 | 10 | 17 | 1,457 | 自備手套 | 1,457 |
| | 不插電玩程式(B) | A1-10 | 李茗 | 一～二年級 | 15 | 17 | 1,457 | 850 | 2,307 |
| | 圍棋進階班 | A1-11 | 戴禎均 | 二～四年級 | 15 | 17 | 1,457 | 300 | 1,757 |
| 週二 | 鈴極限扯鈴班 | A2-1 | 張仁謙 | 一～六年級 | 15 | 19 | 1,629 | 自備培鈴 | 1,629 |
| | 韻律啦啦舞 | A2-2 | 向曉雯 | 三～六年級 | 20 | 19 | 1,629 | 0 | 1,629 |
| | 五人制足球-初階班 | A2-3 | 鄭晨伸、林怡妏 | 一～六年級 | 30 | 19 | 1,629 | 0 | 1,629 |
| | 樂高科學創意機器人 | A2-4 | 曾志堅 | 一～四年級 | 20 | 19 | 1,629 | 1,900 | 3,529 |
| | 創意童趣禪繞畫 | A2-5 | 張嘉振 | 二～六年級 | 15 | 19 | 1,629 | 590 | 2,219 |
| | 瑞奇魔術 | A2-6 | 尤睦翔 | 一～六年級 | 20 | 19 | 1,629 | 900 | 2,529 |
| | 樂樂棒球 | A2-7 | 賴建志、鍾聖恩 | 四～六年級 | 20 | 19 | 1,629 | 0 | 1,629 |
| | 圍棋初階班 | A2-8 | 戴禎均 | 一～四年級 | 20 | 19 | 1,629 | 300 | 1,929 |
| 週三 | 美勞創作班 | A3-1 | 李家芸 | 一～六年級 | 15 | 18 | 1,543 | 200 | 1,743 |
| | 樂高童盟國 | A3-2 | 周志峰 | 二～六年級 | 16 | 18 | 1,543 | 0 | 1,543 |
| | 兒童跆拳運動班 | A3-3 | 葉俐萱 | 一～六年級 | 15 | 18 | 1,543 | 200 | 1,743 |
| | 烏克麗麗初階 | A3-4 | 葉馨婷 | 二～六年級 | 16 | 18 | 1,543 | 300 | 1,843 |
| | 巧手縫繡班 | A3-5 | 向曉雯 | 二～六年級 | 18 | 18 | 1,543 | 1,300 | 2,843 |
| | 鈴極限扯鈴班 | A3-6 | 郭允 | 一～六年級 | 15 | 18 | 1,543 | 自備培鈴 | 1,543 |
| | Stem 創意科研班 | A3-7 | 葉宏明 | 一～六年級 | 15 | 18 | 1,543 | 3,300 | 4,843 |
| 週四 | 趣味奇幻魔術 | A4-1 | 彭品文 | 二～六年級 | 18 | 19 | 1,629 | 1,100/ | 2,729 |
| | 直排輪 | A4-2 | 蕭婷之、陶大暉 | 一～六年級 | 30 | 19 | 1,629 | 自備直排輪和護具，鞋子硬殼、不可伸縮 | 1,629 |
| | 鈴極限扯鈴班 | A4-3 | 張仁謙 | 一～六年級 | 15 | 19 | 1,629 | 自備培鈴 | 1,629 |
| | 五人制足球-競技班 | A4-4 | 鄭晨伸、林怡妏 | 三～六年級 | 30 | 19 | 1,629 | 0 | 1,629 |
| | 3D 列印筆&創意吸管 | A4-5 | 曹碧容 | 一～六年級 | 15 | 19 | 1,629 | 2,280/2,040 | 3,909 |
| | 天文奇航 | A4-6 | 杜文能、陳錫宏 | 三～五年級 | 20 | 19 | 1,629 | 1,000 | 2,629 |
| | 烏克麗麗進階班 | A4-7 | 葉馨婷 | 二～六年級 | 16 | 19 | 1,629 | 300 | 1,929 |
| | 籃球-進階班 | A4-8 | 賴建志、鍾聖恩 | 五～六年級 | 15 | 19 | 1,629 | 0 | 1,629 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------|-------|-------------|-------|----|----|-------|----------|-------|
| | 趣味手作 | A4-9 | 蔡佳凌 | 三～六年級 | 16 | 19 | 1,629 | 2,000 | 3,629 |
| | 兒童瑜珈 | A4-10 | 李淑惠 | 一～六年級 | 15 | 19 | 1,629 | 0 | 1,629 |
| | 橋藝班 | A4-11 | 鍾聖恩 | 四～六年級 | 20 | 19 | 1,629 | 0 | 1,629 |
| 週五 | 樂高科學創意機器人 | A5-1 | 陳承佑 | 一～四年級 | 20 | 18 | 1,543 | 1,800 | 3,343 |
| | 國標舞 | A5-2 | 施慕萱 | 一～六年級 | 20 | 18 | 1,543 | 自備膚色拉丁舞鞋 | 1,543 |
| | 巧手縫繡班 | A5-3 | 向曉雯 | 二～六年級 | 18 | 18 | 1,543 | 1,300 | 2,843 |
| | 籃球-進階班 | A5-4 | 劉冠賢 | 四～六年級 | 15 | 18 | 1,543 | 0 | 1,543 |
| | 美勞創意教學 | A5-5 | 周芷淇 | 一～五年級 | 20 | 18 | 1,543 | 500 | 2,043 |
| | 鈴極限扯鈴班 | A5-6 | 唐銘煊 | 一～六年級 | 15 | 18 | 1,543 | 自備培鈴 | 1,543 |
| | 樂樂棒球 | A5-7 | 王泓凱、 王信博 | 二～六年級 | 30 | 18 | 1,543 | 0 | 1,543 |
| | 創意機械 | A5-8 | 簡佑珉 | 一～六年級 | 15 | 18 | 1,543 | 2,000 | 3,543 |
| | 圍棋初階班 | A5-9 | 戴禎均 | 一～四年級 | 20 | 18 | 1,543 | 300 | 1,843 |

(上課地點將於開學前公告於學校首頁最新消息)

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週一樂高童盟國」課程設計表

| | | | |
|------|----|--|----------------|
| 教學目標 | | 1. 主題式的積木創作 2. 培養學生將創意轉為實體創作 3. 學習解決創作時的問題 | |
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 |
| | 1 | 2/19 | 課程介紹；積木配色及結構教學 |
| | 2 | 2/26 | 建築物創作（結合旋轉零件） |
| | 3 | 3/4 | 建築物創作（結合快拆零件） |
| | 4 | 3/11 | 建築物創作（結合組合零件） |
| | 5 | 3/18 | 建築物創作（內裝傢俱設計） |
| | 6 | 3/25 | 建築物比賽 |
| | 7 | 4/1 | 建築物頒獎 和 點數兌換 |
| | 8 | 4/8 | 載具創作（結合旋轉零件） |
| | 9 | 4/15 | 載具創作（結合快拆零件） |
| | 10 | 4/22 | 載具創作（結合組合零件） |
| | 11 | 4/29 | 載具創作（結合軌道零件） |
| | 12 | 5/6 | 載具比賽 |
| | | 5/13 | 母親節活動補假 |
| | 13 | 5/20 | 載具頒獎 和 點數兌換 |
| | 14 | 5/27 | 西洋棋子設計 |
| | 15 | 6/3 | 日常用品創作 |
| | | 6/10 | 端午節 |
| | 16 | 6/17 | 日常用品比賽 |
| | 17 | 6/24 | 日常用品頒獎 和 點數兌換 |
| 備註 | | 希望參與的學員能盡量自備材料（與 LEGO 相容的積木皆可），對學習會更有助益。其次，如果沒有攜帶積木材料的學員，課堂會提供練習的積木給學員使用。但該堂結束後，學員需自行將作品拆除，以利後續課程使用。 | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週一拼豆」課程設計表

| | | | |
|------|----|------------------------|-------|
| 教學目標 | | 訓練小朋友手眼協調 訓練末梢神經 | |
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 |
| | 1 | 2/19 | 老虎 |
| | 2 | 2/26 | 雷神索爾 |
| | 3 | 3/4 | 鋼鐵人 |
| | 4 | 3/11 | 龍貓 |
| | 5 | 3/18 | 羅賓 |
| | 6 | 3/25 | 夢幻伊布 |
| | 7 | 4/1 | 月亮伊布 |
| | 8 | 4/8 | 傑利鼠 |
| | 9 | 4/15 | 小小兵 |
| | 10 | 4/22 | 泡泡龍 |
| | 11 | 4/29 | 喬巴 |
| | 12 | 5/6 | 可莉露 |
| | 13 | 5/20 | 美國隊長 |
| | 14 | 5/27 | 拉拉熊 |
| | 15 | 6/3 | 小紅帽柴犬 |
| | 16 | 6/17 | 水箭龜 |
| | 17 | 6/24 | 彌豆子 |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期

課後學藝班「週一加點魔法科學」課程設計表

| | | | | |
|------|------|---|---------|----|
| 教學目標 | | 加點魔法與 MOMO 親子台-魔法小學堂團隊聯手打造的「STEAM 魔法科學」系列課程，內容參考教育部課綱，以 STEAM 教育為基礎概念所設計，符合國際教育趨勢。此模式受到日本 stem 協會與聯合國國際科學教育理事會的雙認證，更蟬聯親子天下『創新教育 20+』的殊榮，體現「口袋科學隨身帶；成果展示無阻礙」，共同培養思辨能力、推動創新未來。讓孩子擁有獨立思考、創新思維、解決問題的能力。 | | |
| 週次 | | 教學內容 | | 備註 |
| 1 | 2/19 | 掌中烤蝦 | 毛細現象 | |
| 2 | 2/26 | 物競天擇 | 生物的進化 | |
| 3 | 3/4 | 小小訓獸師 | 重心與巨嘴鳥 | |
| 4 | 3/11 | 未卜先知 | 人造物及天然物 | |
| 5 | 3/18 | 誰最來電 | 導體的認識 | |
| 6 | 3/25 | 天氣預報 | 天氣現象 | |
| 7 | 4/1 | 自投羅網 | 空間概念 | |
| 8 | 4/8 | 小小消防員 | 消防防災 | |
| 9 | 4/15 | 趕走細菌 | 認識微生物 | |
| 10 | 4/22 | 火山爆發 | 酸鹼中和的妙用 | |
| 11 | 4/29 | 捕魚趣 | 捕魚技術 | |
| 12 | 5/13 | 小心鯊魚 | 表面張力 | |
| 13 | 5/20 | 倒立的蝗蟲 | 重心的應用 | |
| 14 | 5/27 | 甜點偵探 | 認識指紋 | |
| 15 | 6/3 | 腳印迷蹤 | 動物腳印大觀 | |
| 16 | 6/17 | 保鮮大作戰 | 食物的保存 | |
| 17 | 6/24 | 頭腦重開機—課程複習 | 魔科挑戰賽 | |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週一不插電玩程式(B)」課程設計表

教學目標：

1. 培育學童運算思維的能力；教導學童分析問題，解決問題的步驟，然後建立指令
2. 幫助學童理解程式的作用與好處，活用程式可解決問題並建構更好的生活。

| 次數 | 上課日期 | 課程內容 | 課程體驗 | 備註 |
|----|------|----------|---------------|-----------------------|
| 1 | 2/19 | 支援前線 | 機器人-方格紙程式碼 | 1. 採用歐美育樂並行的「遊戲式」學習法 |
| 2 | 2/26 | 三明治達人 | 完成任務的流程圖 | 2. 放映生活應用影片，與生活連結 |
| 3 | 3/4 | 春夏秋冬 | 順序、規則、排列 | 3. 親自動手做美勞，更有體驗感、成就感 |
| 4 | 3/11 | 紙飛機飛飛飛 | 再探順序、規則、排列 | 4. 團隊合作與同學一起玩，促進人際發展 |
| 5 | 3/18 | 小偵探找一找 | 再探電腦辨認圖像的能力 | 5. 啟發專注力、行動力、思考力等能力 |
| 6 | 3/25 | 獅子警長抓小偷 | 使用程式積木寫程式 | 6. 不用電腦，不必擔心兒童電腦上癮的問題 |
| 7 | 4/1 | 大家來找碴 | 發現錯誤、修正錯誤 | 7. 學習單及多元教具 |
| 8 | 4/8 | 蜜蜂森林迷路記 | 學中錯、錯中學 | 8. 節奏輕鬆的律動 |
| 9 | 4/15 | 我的機器人朋友 | 深入了解電腦儲存及變換資料 | 9. PPT 循序生動解說 |
| 10 | 4/22 | 圖像猜一猜 | 認識方位、矩陣、座標 | 10. 積點鼓勵嘉獎 |
| 11 | 4/29 | 與機器人共舞 | 我來設計舞步 | |
| 12 | 5/13 | 我把程式變簡單了 | 機器人-簡化方格紙程式碼 | |
| 13 | 5/20 | 神奇遙控器 | 我自己設計遙控器 | |
| 14 | 5/27 | 拆解暗號 | 0與1的世界 | |
| 15 | 6/3 | 紙牌達人 | 在限制條件中解決問題 | |
| 16 | 6/17 | 網路紅綠燈 | 我是優質的數位公民 | |
| 17 | 6/24 | 森林大富翁 | 我是小小程式設計師 | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週一圍棋進階班」課程設計表

| | | | | |
|------|----|------------------------|-----------------------------|----|
| 教學目標 | | | 透過課程能了解大棋盤的開局方式與其他更進階的圍棋技巧。 | |
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 | 備註 |
| | 1 | 2/19 | 計算看不見的氣 | |
| | 2 | 2/26 | 製造劫爭吃子與做活 | |
| | 3 | 3/4 | 認識現代佈局與舊佈局差異 | |
| | 4 | 3/11 | 締角與掛角 | |
| | 5 | 3/18 | 常見夾攻類型 | |
| | 6 | 3/25 | 急場與大場的判斷 | |
| | 7 | 4/1 | 綜合練習(1) | |
| | 8 | 4/8 | 期中升級磨練賽 | |
| | 9 | 4/15 | 吃子六招應用 | |
| | 10 | 4/22 | 進階實戰常見手筋 | |
| | 11 | 4/29 | 認識落子手順應用 | |
| | 12 | 5/13 | 死活題庫練習 | |
| | 13 | 5/20 | 認識先後手 | |
| | 14 | 5/27 | 認識官子大小 | |
| | 15 | 6/3 | 常見棋形與應手 | |
| | 16 | 6/17 | 綜合練習(2) | |
| | 17 | 6/24 | 期末升級磨練賽 | |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | | |

**臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週二樂高科學創意機器人」課程設計表**

| | | | |
|------|----|---|------------------------|
| 教學目標 | | 1. 理解科學原理並應用於日常生活中 2. 主動提問及增進自我表達能力 3. 培養思考創作、動手操作及解決問題能力 | |
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 |
| | 1 | 2/20 | 伸縮拳頭：認識積木及活動式結構 |
| | 2 | 2/27 | 鷹架：設計出堅固耐用(固定式結構) |
| | 3 | 3/5 | 手推車：第一類槓桿原理，讓重物輕易的推動 |
| | 4 | 3/12 | 平交道：利用減速箱讓柵欄輕易的打開 |
| | 5 | 3/19 | 盪鞦韆：複式齒輪讓速度加快 |
| | 6 | 3/26 | 長頸鹿：設計漂亮又可愛的長頸鹿 |
| | 7 | 4/2 | 沙灘椅：第一類槓桿原理，設計可以調整的沙灘椅 |
| | 8 | 4/9 | 海盜船：單擺原理，設計堅固又帥氣的船 |
| | 9 | 4/16 | 旋轉人形：凸輪裝置讓樂高人上下運動 |
| | 10 | 4/23 | 瓦力機器人：冠狀齒輪讓動力轉彎 |
| | 11 | 4/30 | 十字旋轉門：棘輪裝置順利通過不能逆行 |
| | 12 | 5/7 | 三輪車：設計製作出可轉彎的車頭 |
| | 13 | 5/14 | 小丑眼睛：認識齒輪的轉向 |
| | 14 | 5/21 | 摩托車：滑輪動力傳動的原理 |
| | 15 | 5/28 | 戰鬥甲蟲：利用減速齒輪組設計出戰鬥甲蟲 |
| | 16 | 6/4 | 樂高手槍：介紹位能與動能 |
| | 17 | 6/11 | 直升機：齒輪與結構的運用 |
| | 18 | 6/18 | 手足球：減速結構原理，製作自己的手足球 |
| | 19 | 6/25 | 印刷機：滾筒如何轉動 |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週二瑞奇魔術」課程設計表

| | | | | |
|------|----|---------------------------------|---------------|-----------------|
| 教學目標 | | 利用魔術表演來提升邏輯思考與表達能力，進而增加自信與幽默口才。 | | |
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 | 備註 |
| | 1 | 2/20 | 撲克有魔法—K Q 有魔力 | 撲克牌 |
| | 2 | 2/27 | 骰子之謎 | 骰子之謎道具組 |
| | 3 | 3/5 | 橡皮筋纜車 | 生活魔術材料組 |
| | 4 | 3/12 | 魔幻水晶陣 | 魔幻水晶陣道具組 |
| | 5 | 3/19 | 撲克有魔法—心心相印 | 撲克牌 |
| | 6 | 3/26 | 鑽石魔棒 | 鑽石魔棒道具組 |
| | 7 | 4/2 | 三杯猜物術 | 生活魔術材料組 |
| | 8 | 4/9 | 神奇寶貝 GOGOGO | 神奇寶貝 GOGOGO 道具組 |
| | 9 | 4/16 | 撲克有魔法—我是魔術師 | 撲克牌 |
| | 10 | 4/23 | 魔法錢袋 | 魔法錢袋道具組 |
| | 11 | 4/30 | 撲克有魔法—快手 | 撲克牌 |
| | 12 | 5/7 | 拆禮物 | 拆禮物道具組 |
| | 13 | 5/14 | 撲克有魔法—問號大富翁 | 撲克牌 |
| | 14 | 5/21 | 水遁魔法 | 生活魔術材料組 |
| | 15 | 5/28 | 魔盒與魔珠 | 魔盒與魔珠道具組 |
| | 16 | 6/4 | 錢幣亂數預言 | 生活魔術材料組 |
| | 17 | 6/11 | 撲克有魔法—楚河漢界 | 撲克牌 |
| | 18 | 6/18 | 三繩秘術 | 三繩秘術道具組 |
| | 19 | 6/25 | 課程總複習 | 課程複習 |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週二童趣禪繞畫」課程設計表

| | | | |
|------|----|----------------------------------|------------------|
| 教學目標 | | 讓學童發揮創意、放鬆情緒、練習靜心、提升專注力，享受畫圖的樂趣！ | |
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 |
| | 1 | 2/20 | 有機圖樣練習 |
| | 2 | 2/27 | 幾合圖樣練習 |
| | 3 | 3/5 | 方磚作品與創作(一) |
| | 4 | 3/12 | 方磚作品與創作(二) |
| | 5 | 3/19 | 禪繞馬賽克畫作組合 |
| | 6 | 3/26 | 網絡與片段(一)：網絡元素 |
| | 7 | 4/2 | 三角磚作品與創作(一) |
| | 8 | 4/9 | 三角磚作品與創作(二) |
| | 9 | 4/16 | Z I A 禪繞延伸藝術(一) |
| | 10 | 4/23 | Z I A 禪繞延伸藝術(二) |
| | 11 | 4/30 | 網絡與片段(二)：轉向與鏡像 |
| | 12 | 5/7 | 方磚作品與創作(三) |
| | 13 | 5/14 | 圓磚作品與創作(一) |
| | 14 | 5/21 | 圓磚作品與創作(二) |
| | 15 | 5/28 | 趣味摺紙搭配重複性結構圖樣(一) |
| | 16 | 6/4 | 趣味摺紙搭配重複性結構圖樣(二) |
| | 17 | 6/11 | 網絡與片段(三)：交替片段方式 |
| | 18 | 6/18 | 圓磚作品與創作(三) |
| | 19 | 6/25 | 作品成果回顧與學習分享 |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期

課後學藝班「週二圍棋初階班」課程設計表

| | | | |
|------|----|------------------------|---|
| 教學目標 | | | 學習基本圍棋的技巧以及禮儀，培養學生抗挫折的能力，邏輯思考以及勝不驕敗不餒的態度。 |
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 |
| | 1 | 2/20 | 圍棋基本規則：數氣、禁著點、氣禁提取 |
| | 2 | 2/27 | 打劫的基本觀念及應用 |
| | 3 | 3/5 | 想三步叫吃 |
| | 4 | 3/12 | 分辨征子與門封技巧應用時機 |
| | 5 | 3/19 | 撲與反提 |
| | 6 | 3/26 | 分辨真假眼 |
| | 7 | 4/2 | 認識基本活棋形 |
| | 8 | 4/9 | 認識基本死棋形 |
| | 9 | 4/16 | 圍地的觀念與計算勝負的方法 |
| | 10 | 4/23 | 綜合練習(1) |
| | 11 | 4/30 | 期中升級磨練賽 |
| | 12 | 5/7 | 如何利用接不歸技巧吃子 |
| | 13 | 5/14 | 想三步連接與切斷 |
| | 14 | 5/21 | 認識長、尖、跳、飛 |
| | 15 | 5/28 | 三四線圍地練習 |
| | 16 | 6/4 | 攻殺與追殺 |
| | 17 | 6/11 | 基礎官子 |
| | 18 | 6/18 | 綜合練習(2) |
| | 19 | 6/25 | 期末升級磨練賽 |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週三美勞創作班」課程設計表

| 教學目標 | | | | |
|------|----|------------------------|----------------------------|----|
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 | 備註 |
| | 1 | 2/21 | 剪貼畫：經由重疊的剪貼效果，進而了解初步的重疊觀念 | |
| | 2 | 3/6 | 剪貼畫：材料以布料、紙類的物品，兒童有裝飾物體的能力 | |
| | 3 | 3/13 | 剪貼畫：多采多姿的花布，更具有裝飾的效果 | |
| | 4 | 3/20 | 三原色教學：紅、黃、藍是大自然給的有趣禮物 | |
| | 5 | 3/27 | 三原色教學：藉由水的流動性和其他媒材的相互融合應用 | |
| | 6 | 4/3 | 三原色教學：先畫出主題，然後再大面積使用三原色及混色 | |
| | 7 | 4/10 | 臨摹名畫：讓兒童臨摹名畫並加以創作 | |
| | 8 | 4/17 | 臨摹名畫：剪下名畫中部份的人物或風景，貼在畫紙上 | |
| | 9 | 4/24 | 臨摹名畫：讓兒童臨摹部份名畫，另一部份創作想像 | |
| | 10 | 5/1 | 三原色應用：以大筆沾取顏料滴在紙上，用吸管吹成圖形 | |
| | 11 | 5/8 | 三原色應用：顏料流動出許多形狀的效果 | |
| | 12 | 5/15 | 三原色應用：再以畫筆畫出其他物體及細節 | |
| | 13 | 5/22 | 壓印畫：用海綿、保麗龍或手指等，可壓印的工具作圖 | |
| | 14 | 5/29 | 壓印畫：沾水性原料拍印在紙上，可壓印出許多有趣的造形 | |
| | 15 | 6/5 | 線的應用：先畫出下雨天的情景 | |
| | 16 | 6/12 | 線的應用：再用棉線沾滿顏料，固定一邊，另一邊彈出色彩 | |
| | 17 | 6/19 | 線的應用：筆沾顏料，敲打筆桿，使細點噴到紙上 | |
| | 18 | 6/26 | 線的應用：筆沾顏料，敲打筆桿，使細點噴到紙上 | |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | | |

**臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週三 STEM 創意科研班」課程設計表**

| 教學目標 | | | | |
|------|----|------|--|---|
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 | 備註 (教具或教材) |
| | 1 | 2/21 | 機械跌跌樂 ：骨牌效應真驚人，連鎖反應跌跌樂。利用積木動手製作一個連鎖機關”機械跌跌樂”。 之字型軌道機關 ：地心吸力真偉大，牛頓蘋果一家親。讓我們運用巧思、動手製作一個之字軌道吧！ | 機關王積木套組 重力小車 |
| | | 2/28 | 228 國定假日放假 | |
| | 2 | 3/6 | 機械投石機 ：槓桿原理真神氣，阿基米德搬地球。讓我們仿效古人動手完成一個攻城利器—”機械投石機”。 電流急急棒 ：電路迷宮真有趣，步步為營要慎行。利用簡易的材料自己動手製作一個電路迷宮，挑戰電流急急棒。 | 達文西投石器模型 機關王積木套組 電流急急棒 |
| | 3 | 3/13 | 振動儀應用 ：利用加裝偏心塊的方式，讓馬達運轉時產生振動，並且自己動手完成專屬個人的毛刷機器人。 振動音叉 ：振動與音波本一家，透過振動原理，將其應用於生活中，完成個人的音波麥霸。 | 旋轉木馬積木組 斯特林引擎曲柄應用圖卡 毛刷機器人音波麥霸 |
| | 4 | 3/20 | 千奇百怪 ：有些聲音聽起來心情愉悅，有些聲音聽起來毛骨悚然，有些聲音聽得到，有些則不然，同樣都是聲音，怎麼會有這麼大的差別呢？讓我們趕快去探索聲音的奧秘吧！ 自由落體 ："看！是科寶！"抬頭一看，帥氣的科寶從天而降；"哇！機器人在畫畫！"再低頭一觀，靈活的振動機器人在紙上翩翩起舞，準備好跟我一起探索好玩的科學了嗎？LET'S GO！ | 金屬彩虹圈 雨聲器 馬桶疏通器(不含握柄) 吉他模型 繪圖機器人 |
| | 5 | 3/27 | 體感機器人 ：利用無線射頻技術，讓我們直接與機器人連線，一起來挑戰鋼鐵擂臺吧。 賽格威機器人 ：兩輪平衡賽格威，透過實際組裝及操作，瞭解賽格威機器人平衡的原理。 | 體感對打機器人 賽格威機器人 仿生機器人圖卡 風力仿生獸 仿生動物圖卡 機器人系統圖卡 機器人 V.S. 人類比較圖 |

| | | | |
|----|------|---|--|
| | | | 卡 |
| 6 | 4/3 | <p>振振有詞：平凡的一顆普通馬達，經過巧手一番加工，哇！一隻會振動的小怪獸就完成了，但是其中的緣由是甚麼呢？不要急，一起看了就知道。</p> <p>角動量陀螺儀：利用神奇的單手大車輪讓學生對角動量守恆產生興趣，利用機械陀螺儀來親自體會角動量的魅力。</p> | 繪圖機器人 大車輪 太空陀螺 |
| 7 | 4/10 | <p>足球大賽：認識編碼的概念，瞭解如何編定程式、操控 MBOT 機器人。認識編碼軟體、機器人，體驗日新月異的勞動方式。</p> <p>緊急救護：瞭解工具車種類，用途，學習重複執行、聲光效果等程式設計操作。認識員警、消防員、醫護人員這些偉大的勞動者，認識說明勞動過程的工具。</p> | 足球機器人 mBot 機器人 編碼圖卡- 足球大戰 平板 mbot 機器人 |
| 8 | 4/17 | <p>紅色警戒：學習程式設計中的條件判斷語句，學習安裝拆卸機器人的擴充組件。體驗各種新型感測器的應用方式，提升學生勞動技術。</p> <p>機械衛兵：認識超聲波的原理與運用，並利用 mBot 設計出一個以超聲波為感測器的衛兵，當衛兵偵查到入侵者後啟動武器系統進行攻擊。操作超聲波感測器，學習程式設計做為勞動中的有益工具，該如何有效應用。</p> | mBot 機器人 平板 表情面板 紅外線防盜 警報器 門阻防盜警 報器 電子門鈴 |
| 9 | 4/24 | <p>迷走森林：認識生活中的感測器，並利用 mBot 循線感測器的偵測功能讓 mBot 在沒有黑線的迷宮中尋找線索自主逃出迷宮。操作循線感測器，學習程式設計做為勞動中的有益工具，該如何有效應用。</p> <p>極限救援：認識伺服馬達，瞭解伺服馬達的原理，並利用 mBot 的伺服馬達結合單向機械設計出一個可以快速執行救援任務的救援車。改裝機器人、製作單向馬達，知曉勞動方法勞動技術能有效提高勞動效率和勞動成果。</p> | mBot 機器人 平板 傳感器圖卡 編碼圖卡- 迷走森林 地圖圖卡- 森林 迷宮地圖- 森林 伺服馬達圖 卡 伺服馬達 |
| 10 | 5/1 | <p>飛機總動員：用各式航模飛行器引起學生主動學習動機，並帶著小朋友認識飛機的四個基本構造及功能，並製作紙飛機實踐科學的原理。</p> <p>足球飛機：觀察伯努利浮球，藉由探究漂浮的原因，進而瞭解空氣流體力學，親手製作與眾不同的足球飛機，瞭解足球飛機的飛行原理，並比較不同的材質對飛行的影響。</p> | 足球飛機 飛環發射器 易開罐足球 飛機 |
| 11 | 5/8 | <p>僵屍氣球：利用橡皮動力飛鷹引起動機，透過僵屍氣球的實驗讓學生實踐伯努利定律並瞭解機翼的秘密，最後動手製作紙片竹蜻蜓繼續好好玩科學。</p> <p>特技迴旋機：觀察迴旋機的飛行，思考其迴旋之原因，探究空氣與升降舵、方向舵之間的交互作用，並實際動手完成迴旋機，驗證今日所學。</p> | 橡皮動力飛 鷹 手拋特技迴 旋飛機 |
| 12 | 5/15 | 達文西飛行器 ：認識歷史上偉大的西方科學家—達芬奇，將他所構想的飛行器與現今已知的進行對比，透過竹蜻蜓的實驗，瞭解牛頓 | 電動螺旋槳 達文西手稿 |

| | | | |
|----|------|--|--|
| | | <p>第三運動定律—作用力與反作用力的科學原理。</p> <p>牛頓 v.s 達文西：利用幽浮飛碟引起動機，介紹偉大的科學家牛頓與達芬奇在科學上的重大事蹟，瞭解螺旋槳的應用，最後實際動手進行空氣螺旋槳的試飛。</p> | 圖 達文西直升機模型 幽浮飛碟 地球儀 阿基米德抽水泵 |
| 13 | 5/22 | <p>直昇機製作：利用遙控直昇機引起動機，介紹直昇機的構造與飛行原理，瞭解螺旋槳對於直昇機的影響，最後實際動手製作橡皮動力直昇機，到戶外實踐所學。</p> <p>吸管飛機：利用隨手可得的簡易材料-吸管，發揮創意，應用所學，製作專屬個人的吸管飛機，探究機翼造型、重心與飛行之間的關係。</p> | 遙控直直昇機 武裝直昇機模型 魔術吸管 |
| 14 | 5/29 | <p>滑翔機製作：讓學生親自動手完成一架專屬自己的滑翔機，研究其機翼的相對位置對於飛行效果及飛行路徑的影響，並且在老師的帶領下，安全、有序的在戶外進行活動。</p> <p>魔法飛杯：利用杯子製成簡易的飛行器，觀察其飛行現象，探究流體力學的基本知識，並瞭解這些現象如何應用在生活中。</p> | 手拋特技迴旋機 風箏 大沙灘球 魔法飛杯 |
| 15 | 6/5 | <p>彈射機製作：觀察彈射動力飛機的飛行，認識皮筋的原理及應用，明白彈性、彈力的定義與能量的儲存及釋放，最後自己動手完成一架彈射飛機的製作，在老師的帶領下安全有序的進行活動與實踐。</p> <p>飛機動力原理：認識噴氣式引擎運作原理，並模擬其作用；利用現今熱門的四軸飛行器，觀察其構造及飛行，探究其運行原理，並在戶外親手操控讓其飛行於天空。</p> | 彈射滑翔機 噴射引擎圖卡 機尾雲圖卡 四螺旋槳飛機 |
| 16 | 6/12 | <p>閃電 II-螺旋槳動力飛機製作：自己完成一架利用螺旋槳及橡皮動力進行飛行的輕航機，到戶外實際測試飛行效果並不斷修正，達到趨近理想的狀態，使之穩定飛行。</p> <p>西斯納飛機：認識傳統螺旋槳動力飛機-西斯納飛機，瞭解其特色與優、缺點，實際觀察西斯納飛機航模的製作與試飛，進行科學實踐。</p> | 遙控雙翼機 西斯納飛機 飛行員服裝 VR眼鏡 氧氣面罩 |
| 17 | 6/19 | <p>煉金術工坊：煉金術盛行於中世紀，其目標是通過科學方法將一些基本金屬轉變為黃金，製造萬靈藥及製備長生不老藥。現在的科學表明這種方法是行不通的。但是直到19世紀之前，煉金術尚未被科學證據所否定。包括以撒·牛頓在內的一些著名科學家都曾進行過煉金術嘗試。現代許多科學實驗室的前身其實就是古代煉丹術士和煉金術士的作坊。通過小實驗來一探物質變化的美妙之處。課程一開始利用蛋的煉金術，讓學生見識到神奇的銀蛋，再利用印模粉的凝固反應，讓學生認識到不可逆反應及可逆反應的定義，最後利用石膏的凝固反應完成專屬個人的科學小成品。</p> <p>真金不怕火煉：金屬是一種具有光澤、富有延展性、容易導電、傳熱等性質的物質。金屬的上述特質都跟金屬晶體內含有自由電子有關。由於金屬的電子傾向脫離，因此具有良好的導電性。我們將金屬作為一種材料應用在我們的生活當中，金屬材料包括純金屬以及它們的合金。金屬除具有一些共同的物理性質以外，還各自具備了不同的特性。在常溫下，大多數金屬都是固態，但汞(水銀)卻是液態的。我們要藉由觀察及實驗，根據不同金屬的描述及說明，試著</p> | 印模粉 石膏粉 量杯 護目鏡 純銀耳釘 鎳鈦合金 導體測試電路組 金屬魔豆膠囊 護目鏡 元素符號圖卡 鋁片、銅片、鐵片、銅幣 |

| | | | |
|----|------|---|--|
| | | 將混雜在一起的不同金屬進行分類。最後在老師的帶領下，應用金屬的延展性及高密度的特性，自己動手完成一個科學小成品。 | 合金圖卡 鎳鈦合金 導體電路測試組 |
| 18 | 6/26 | <p>活潑的金屬：在自然界中，絕大多數金屬以化合物的形式存在，但有少數很不活潑的金屬例如金、銀等有單質的形式存在。大多數的金屬都能與氧氣產生反應，除了氧以外，也可以與鹽酸、稀硫酸產生反應，但反應的難易和劇烈程度各有不同，活動性越高的金屬越容易生成反應，反應效果也越劇烈。通過鐵釘與硫酸銅溶液的反應，認識什麼是”置換反應”，進而探討鐵釘在水中會進行什麼樣的反應，能否發生置換反應，最後在老師的帶領下，學生們利用專屬個人的學具進行簡單的電鍍實驗，認識電鍍的目的、電鍍的要求以及電鍍的用途、好處。</p> <p>氧化與還原：金屬的活動性越強，代表其越容易與氧氣進行反應。簡單的說，與氧氣進行的反應，我們可以叫它氧化反應，例如鐵與氧氣的反應，鐵變成氧化鐵，表面生成鐵鏽，讓我們根據實驗結果，討論如何進行防鏽。氧化反應與還原反應經常是伴隨出現的，讓我們利用簡易的工具與科學原理，將銅幣表面的氧化物去除，還它一個閃閃動人的亮麗外觀。簡單的說，氧化反應就是反應物與空氣中的氧氣進行反應，獲得氧的反應；而還原反應可以視為氧化物失去氧的反應。此外，也可以利用化合價的變化來進行判斷是氧化還是還原，化合價變為正數，代表氧化，反之則為還原。</p> | 電鍍鈕扣 電鍍形狀模型圖卡 電鍍實驗電路組 硫酸銅試管架 銅 排水集氣實驗組 銅幣 金屬氧化實驗組 錐形瓶 護目鏡 |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週三樂高童盟國」課程設計表

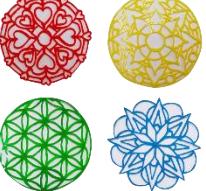
| | | | |
|------|----|--|--------------------|
| 教學目標 | | 1. 主題式的積木創作 2. 培養學生將創意轉為實體創作 3. 學習解決創作時的問題 | |
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 |
| | 1 | 2/21 | 課程介紹；建築物創作（結合旋轉零件） |
| | | 2/28 | 228 放假 |
| | 2 | 3/6 | 建築物創作（結合快拆零件） |
| | 3 | 3/13 | 建築物創作（結合組合零件） |
| | 4 | 3/20 | 建築物創作（內裝傢俱設計） |
| | 5 | 3/27 | 建築物比賽 |
| | 6 | 4/3 | 建築物頒獎 和 點數兌換 |
| | 7 | 4/10 | 載具創作（結合旋轉零件） |
| | 8 | 4/17 | 載具創作（結合快拆零件） |
| | 9 | 4/24 | 載具創作（結合組合零件） |
| | 10 | 5/1 | 載具創作（結合軌道零件） |
| | 11 | 5/8 | 載具創作（武裝系統設計） |
| | 12 | 5/15 | 載具比賽 |
| | 13 | 5/22 | 載具頒獎 和 點數兌換 |
| | 14 | 5/29 | 西洋棋子設計 |
| | 15 | 6/5 | 日常用品創作 |
| | 16 | 6/12 | 日常用品比賽 |
| | 17 | 6/19 | 日常用品比賽（賽前練習） |
| | 18 | 6/26 | 日常用品頒獎 和 點數兌換 |
| 備註 | | 希望參與的學員能盡量自備材料（與 LEGO 相容的積木皆可），對學習會更有助益。其次，如果沒有攜帶積木材料的學員，課堂會提供練習的積木給學員使用。但該堂結束後，學員需自行將作品拆除，以利後續課程使用。 | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期

課後學藝班「週四天文奇航」課程設計表

| | | | |
|------|---|---|--|
| 教學目標 | | <ul style="list-style-type: none"> ● 動手 DIY 讓同學樂於親近天文，發掘天文的樂趣。 ● 透過天文影片的播放，故事與角色扮演讓學生去理解天文概念。 <p>鼓勵同學勇於舉手回答問題與提問，進而培養理科思維與邏輯思考。</p> | |
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 |
| | 1 | 2/17 | 認識新同學、上台自我介紹、學期課程大綱； 優游天文課所需具備的態度與班規布達。 |
| | 2 | 2/22 | 認識星球 - 八大行星 |
| | 3 | 2/29 | 認識太陽系 - 衛星、小行星、矮行星 |
| | 4 | 3/7 | 四季的形成、黃道、黃道光、春分、秋分 |
| | 5 | 3/14 | 月球投的變化球（月亮的盈虧變化） |
| | 6 | 3/21 | 月亮的盈虧變化 DIY |
| | 7 | 3/28 | 春季星空 DIY |
| | 8 | 4/11 | 春季星空的神話故事 |
| | 9 | 4/18 | 火箭的基本原理 DIY |
| | 10 | 4/25 | 認識太陽系 - 太陽黑子 |
| | 11 | 5/2 | 認識太陽系 - 太陽黑子觀測（西操場）發放日蝕眼鏡 |
| | 12 | 5/9 | 天空巨眼 - 韋伯天空望眼鏡 |
| | 13 | 5/16 | 天空巨眼 - 韋伯天空望眼鏡 或 太陽黑子觀測（西操場） |
| | 14 | 5/23 | 時空膠囊 - 彗星；英仙座流星雨 |
| | 15 | 5/30 | 夏季星空、銀河與銀河系 |
| | 16 | 6/6 | 阿提米絲計畫 - NASA 探月計畫 |
| | 17 | 6/13 | 哇！來自宇宙的聲音（外星人打的暗號？） |
| | 18 | 6/20 | 太空怪客-隕石 PPT |
| | 19 | 6/27 | 期末成果發表 總複習 |
| 備註 | <ul style="list-style-type: none"> ● 課程會根據當季天象做調整教學。 ● 重要的天文基礎概念會重複講解。 ● 內容會依據同學程度做適度調整。 | | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週四 3D 列印筆」課程設計表

| 教學目標 | | | | |
|------|----|------------------------|---|----|
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 | 備註 |
| | 1 | 2/17(六) 16:10-17:30 | 3D 列印筆-平安符  | |
| | | 2/22(四) 16:10-17:30 |  | |
| | 2 | 2/29(四) 16:10-17:30 | 3D 列印筆- 鯊魚開口夾  | |
| | 3 | 3/07(四) 16:10-17:30 | 3D 列印筆- 曼陀羅花杯墊  | |
| | 4 | 3/14(四) 16:10-17:30 | 3D 列印筆-鴨舌帽子  | |

| | | | | |
|--|----|------------------------|--|--|
| | 5 | 3/21(四) 16:10-17:30 | 3D 列印筆-拖鞋  | |
| | 6 | 3/28(四) 16:10-17:30 | 3D 列印筆-小小兵  | |
| | 7 | 4/11(四) 16:10-17:30 | 3D 列印筆-披薩鑰匙圈  | |
| | 8 | 4/18(四) 16:10-17:30 | 3D 列印筆-遊戲骰子  | |
| | 9 | 4/25(四) 16:10-17:30 | 3D 列印筆-創意眼鏡  | |
| | 10 | 5/02(四) 16:10-17:30 | 3D 列印筆-雙層蛋糕  | |

| | | | |
|----|------------------------|--|--|
| | | | |
| 11 | 5/09(四) 16:10-17:30 | 3D 列印筆-超級星吊飾  | |
| 12 | 5/16(四) 16:10-17:30 | 3D 列印筆-蘑菇迴力繩  | |
| 13 | 5/23(四) 16:10-17:30 | 創意吸管-手電筒  | |
| 14 | 5/30(四) 16:10-17:30 | 3D 列印筆-珍珠奶茶  | |
| 15 | 6/06(四) 16:10-17:30 | 3D 列印筆-鮭魚壽司吊飾  | |
| 16 | 6/13(四) 16:10-17:30 | 3D 列印筆-旋轉陀螺 | |

| | | | |
|----|------------------------|---|--|
| | |  | |
| 17 | 6/20(四) 16:10-17:30 | 3D列印筆- 我的腳踏車(自由創作)  | |
| 18 | 6/27(四) 16:10-17:30 | 3D列印筆-白熊檯燈旋轉陀螺  | |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週四趣味奇幻魔術」課程設計表

| | | | |
|------|----|--|--------------------------------------|
| 教學目標 | | 透過魔術課程的活動，學生們可以學習表演魔術，並且了解魔術的背後的巧妙原理，來增進學生們的邏輯思考能力與表達能力，且促進人際關係，變成大家都刮目相看的小小魔術師！ | |
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 |
| | 1 | 2/17 | 魔術是什麼？ 魔術的基本介紹、魔術三原則。 |
| | 2 | 2/22 | 預言黑板 可以準確的預言你心裡想的三個問題！ |
| | 3 | 2/29 | 撲克縮小術 用神奇的法力將撲克牌慢慢地縮小！小到跟螞蟻一樣！ |
| | 4 | 3/7 | 夢想成真 兩個看似普通的杯子，可以神奇的變出一個硬幣。 |
| | 5 | 3/14 | 奇門遁甲 將黑色小方塊隔著一個板子，盡然可以把小方塊穿透板子！ |
| | 6 | 3/21 | 雪人預言 信封內的圖形就會是你心裡所想的圖形！ |
| | 7 | 3/28 | 旋轉 ESP 卡 讓 ESP 卡片任意旋轉！想也想不透！ |
| | 8 | 4/11 | 項鍊穿小劍 一條項鍊可以直接穿透物體，太不可思議了！ |
| | 9 | 4/18 | 動物奇幻 隨意選到一個動物的卡片，可以變進去籠子卡片裡的籠子內。 |
| | 10 | 4/25 | 英文動物牌 隨意說一個數字就能找到你選的動物 |
| | 11 | 5/2 | 馬桶塞找牌 一個小的馬桶塞可以神奇的找到你選的牌。 |
| | 12 | 5/9 | 牌穿鈔票 不可思議的穿透術，牌可以穿過鈔票，鈔票卻完全沒破損。 |
| | 13 | 5/16 | 骰子變小 一顆普通的骰子，用魔法棒施個魔法，骰子就神奇的變小了！ |
| | 14 | 5/23 | 奇幻牛皮紙 把一張正常的牛皮紙捲起來，神奇的變出華麗又漂亮的彩帶。 |
| | 15 | 5/30 | 神奇小盒 不管是什麼東西，都可以從這個小盒子變出來唷！ |
| | 16 | 6/6 | 飛天骰 我可以讓骰子可以隨心所慾的隨意移動！ |
| | 17 | 6/13 | 測謊竹蜻蜓 聰明的竹蜻蜓可測出你有沒有在說謊。 |
| | 18 | 6/20 | 複製放大鏡 給我一個錢幣，我可以用這個放大鏡把它變成更多！ |
| | 19 | 6/27 | 綜合複習 |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期

課後學藝班「週四趣味手作」課程設計表

| | | | | |
|------|----|---|-----------------|-------|
| 教學目標 | | 1. 能建立對各類媒材的認知 2. 能培養對各類媒材創作時之正確態度 3. 能培養創作之多元技巧與能力 | | |
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 | 備註 |
| | 1 | 2/17(六) 補 2/15 | 兔子趣味木作 | 作品(一) |
| | 2 | 2/22(四) | 兔子趣味木作 | |
| | 3 | 2/29(四) | 創意筆筒手作 | 作品(二) |
| | 4 | 3/7(四) | 創意筆筒手作 | |
| | 5 | 3/14(四) | 超輕土平面創意手作(海洋世界) | 作品(三) |
| | 6 | 3/21(四) | 超輕土平面創意手作(海洋世界) | |
| | 7 | 3/28(四) | 超輕土平面創意手作(海洋世界) | |
| | 8 | 4/11(四) | 超輕土平面創意手作(車) | 作品(四) |
| | 9 | 4/18(四) | 超輕土平面創意手作(車) | |
| | 10 | 4/25(四) | 母親節創意手作 | 作品(五) |
| | 11 | 5/2(四) | 母親節創意手作 | |
| | 12 | 5/9(四) | 盒子木作 | 作品(六) |
| | 13 | 5/16(四) | 盒子木作 | |
| | 14 | 5/23(四) | 端午節慶手作 | 作品(七) |
| | 15 | 5/30(四) | 端午節慶手作 | |
| | 16 | 6/6(四) | 纏繞畫應用手作 | 作品(八) |
| | 17 | 6/13(四) | 纏繞畫應用手作 | |
| | 18 | 6/20(四) | 創意設計手作 | 作品(九) |
| | 19 | 6/27(四) | 創意設計手作 | |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週四橋藝班」課程設計表

| 教學目標 | | | | |
|------|----|------------------------|-----------------------------|----|
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 | 備註 |
| | 1 | 2/17 | 1 說明撲克牌的花色與大小 2 分組活動 | |
| | 2 | 2/22 | 1 介紹橋牌的發展由來 2 基本規則說明 3 分組活動 | |
| | 3 | 2/29 | 1 說明競賽制度與規則 2 分組活動 | |
| | 4 | 3/7 | 1 四人橋牌規則講解 2 四人橋牌分組活動 | |
| | 5 | 3/14 | 1 四人橋牌情境討論 2 四人橋牌分組活動 | |
| | 6 | 3/21 | 1 四人橋牌情境討論 2 四人橋牌分組活動 | |
| | 7 | 3/28 | 四人橋牌比賽 | |
| | 8 | 4/11 | 1 三人橋牌規則講解 2 三人橋牌分組活動 | |
| | 9 | 4/18 | 1 三人橋牌情境講解 2 三人橋牌分組活動 | |
| | 10 | 4/25 | 1 三人橋牌情境講解 2 三人橋牌分組活動 | |
| | 11 | 5/2 | 三人橋牌比賽 | |
| | 12 | 5/9 | 1 五人橋牌規則講解 2 五人橋牌分組活動 | |
| | 13 | 5/16 | 1 五人橋牌情境講解 2 五人橋牌分組活動 | |
| | 14 | 5/23 | 1 五人橋牌情境講解 2 五人橋牌分組活動 | |
| | 15 | 5/30 | 五人橋牌比賽 | |
| | 16 | 6/6 | 1 迷你橋牌規則講解 2 迷你橋牌分組活動 | |
| | 17 | 6/13 | 1 迷你橋牌情境講解 2 迷你橋牌分組活動 | |
| | 18 | 6/20 | 1 迷你橋牌情境講解 2 迷你橋牌分組活動 | |
| | 19 | 6/27 | 迷你橋牌比賽 | |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期

課後學藝班「週四兒童瑜珈」課程設計表

| 教學目標 | | | | |
|------|----|------------------------|-------------------|----|
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 | 備註 |
| | 1 | 2/17 | 練習瑜珈的基本原則與安全注意事項 | |
| | 2 | 2/22 | 毛巾操暖身與瑜珈基本體位法 | |
| | 3 | 2/29 | 毛巾操暖身與強化呼吸器官相關體位法 | |
| | 4 | 3/7 | 暖身與改善視力功能之相關體位法 | |
| | 5 | 3/14 | 暖身與促進腸胃功能之相關體位法 | |
| | 6 | 3/21 | 暖身與提高心肺機能之相關體位法 | |
| | 7 | 3/28 | 暖身與調整自律神經之相關體位法 | |
| | 8 | 4/11 | 暖身與調整脊椎之相關體位法 | |
| | 9 | 4/18 | 暖身與調整消化線、促進新陳代謝 | |
| | 10 | 4/25 | 暖身與增強精、氣、神之相關體位法 | |
| | 11 | 5/2 | 暖身與消除疲勞壓力之伸展操 | |
| | 12 | 5/9 | 暖身與改善肩背痠痛與僵硬之體位法 | |
| | 13 | 5/16 | 暖身與增強體力耐力之相關體位法 | |
| | 14 | 5/23 | 暖身與複習瑜珈體位法 | |
| | 15 | 5/30 | 分享學習瑜珈心得 | |
| | 16 | 6/6 | 複習瑜珈體位法 | |
| | 17 | 6/13 | 複習瑜珈體位法 | |
| | 18 | 6/20 | 複習瑜珈體位法 | |
| | 19 | 6/27 | 複習瑜珈體位法 | |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週五創意機械」課程設計表

| 教學目標 | | | | |
|------|----|------------------------|------------------|---------|
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 | 備註 |
| | 1 | 2/16 | 牛頓運動定律操作與說明 | 動能小車 |
| | 2 | 2/23 | 運動定律實驗、作用力動能車 | 動能小車 |
| | 3 | 3/1 | 障礙機器原理說明與介紹 | 動能小車 |
| | 4 | 3/8 | 連發乒乓球槍(力矩與力臂) | 連發乒乓槍教材 |
| | 5 | 3/15 | 連發乒乓球槍(彈性與彈力) | 連發乒乓槍教材 |
| | 6 | 3/22 | 連發乒乓球槍(製作與實驗) | 連發乒乓槍教材 |
| | 7 | 3/29 | 電子積木-電流與電路 | 電子積木 |
| | 8 | 4/12 | 電子積木-並聯與串聯 | 電子積木 |
| | 9 | 4/19 | 電子積木-開關、馬達驅動與感測器 | 電子積木 |
| | 10 | 4/26 | 電子積木-IC 魔音傳腦 | 電子積木 |
| | 11 | 5/3 | 電子積木-電路組裝發表會 | 電子積木 |
| | 12 | 5/10 | 紙飛機的天空-影響飛行的要素 | |
| | 13 | 5/17 | 四軸飛行器原理介紹與法規認識 | 四軸飛行機 |
| | 14 | 5/24 | 四軸飛行器操作 | 四軸飛行機 |
| | 15 | 5/31 | 四軸飛行器-基本八向操作 | 四軸飛行機 |
| | 16 | 6/7 | 四軸飛行器-基本八向操作(2) | 四軸飛行機 |
| | 17 | 6/14 | 四軸飛行器-四方型場地飛行測試 | 四軸飛行機 |
| | 18 | 6/21 | 四軸飛行器-限時穿越與飛行 | 四軸飛行機 |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | | |

**臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週五樂高科學創意機器人」課程設計表**

| | | | |
|------|----|---|------------------------|
| 教學目標 | | 1. 理解科學原理並應用於日常生活中 2. 主動提問及增進自我表達能力 3. 培養思考創作、動手操作及解決問題能力 | |
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 |
| | 1 | 2/16 | 伸縮拳頭：認識積木及活動式結構 |
| | 2 | 2/23 | 鷹架：設計出堅固耐用(固定式結構) |
| | 3 | 3/1 | 手推車：第一類槓桿原理，讓重物輕易的推動 |
| | 4 | 3/8 | 平交道：利用減速箱讓柵欄輕易的打開 |
| | 5 | 3/15 | 盪鞦韆：複式齒輪讓速度加快 |
| | 6 | 3/22 | 長頸鹿：設計漂亮又可愛的長頸鹿 |
| | 7 | 3/29 | 沙灘椅：第一類槓桿原理，設計可以調整的沙灘椅 |
| | 8 | 4/12 | 海盜船：單擺原理，設計堅固又帥氣的船 |
| | 9 | 4/19 | 旋轉人形：凸輪裝置讓樂高人上下運動 |
| | 10 | 4/26 | 瓦力機器人：冠狀齒輪讓動力轉彎 |
| | 11 | 5/3 | 十字旋轉門：棘輪裝置順利通過不能逆行 |
| | 12 | 5/10 | 三輪車：設計製作出可轉彎的車頭 |
| | 13 | 5/17 | 小丑眼睛：認識齒輪的轉向 |
| | 14 | 5/24 | 摩托車：滑輪動力傳動的原理 |
| | 15 | 5/31 | 戰鬥甲蟲：利用減速齒輪組設計出戰鬥甲蟲 |
| | 16 | 6/7 | 樂高手槍：介紹位能與動能 |
| | 17 | 6/14 | 直升機：齒輪與結構的運用 |
| | 18 | 6/21 | 手足球：減速結構原理，製作自己的手足球 |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週五美勞創意教學」課程設計表

| 教學目標 | | | | |
|------|------------------------|------|--------|----|
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 | 備註 |
| | 1 | 2/16 | 氣球畫 | |
| | 2 | 2/23 | 昆蟲罐 | |
| | 3 | 3/1 | 夏日冰品 | |
| | 4 | 3/8 | 好吃的冰淇淋 | |
| | 5 | 3/15 | 花枝魷魚 | |
| | 6 | 3/22 | 彩虹魚 | |
| | 7 | 3/29 | 風吹 | |
| | | 4/5 | 連假不上課 | |
| | 8 | 4/12 | 貓咪 | |
| | 9 | 4/19 | 吊章魚 | |
| | 10 | 4/26 | 追追追 | |
| | 11 | 5/3 | 彩色旋轉紙條 | |
| | 12 | 5/10 | 母親節蛋糕 | |
| | 13 | 5/17 | 孔雀開屏 | |
| | 14 | 5/24 | 太空人 | |
| | 15 | 5/31 | 蛇 | |
| | 16 | 6/7 | 香包 | |
| | 17 | 6/14 | 日光浴 捏塑 | |
| | 18 | 6/21 | 日光浴 上色 | |
| | | 6/28 | 結業式不上課 | |
| 備註 | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | | | |

臺北市松山區民權國民小學 112 學年度第 2 學期
課後學藝班「週五圍棋初階班」課程設計表

| | | | |
|------|----|------------------------|---|
| 教學目標 | | | 學習基本圍棋的技巧以及禮儀，培養學生抗挫折的能力，邏輯思考以及勝不驕敗不餒的態度。 |
| 課程 | 週次 | 日期 | 教學內容 |
| | 1 | 2/16 | 圍棋基本規則：數氣、禁著點、氣禁提取 |
| | 2 | 2/23 | 打劫的基本觀念及應用 |
| | 3 | 3/1 | 想三步叫吃 |
| | 4 | 3/8 | 分辨征子與門封技巧應用時機 |
| | 5 | 3/15 | 撲與反提 |
| | 6 | 3/22 | 分辨真假眼 |
| | 7 | 3/29 | 認識基本活棋形 |
| | 8 | 4/12 | 認識基本死棋形 |
| | 9 | 4/19 | 圍地的觀念與計算勝負的方法 |
| | 10 | 4/26 | 綜合練習 |
| | 11 | 5/3 | 期中升級磨練賽 |
| | 12 | 5/10 | 如何利用接不歸技巧吃子 |
| | 13 | 5/17 | 想三步連接與切斷 |
| | 14 | 5/24 | 認識長、尖、跳、飛 |
| | 15 | 5/31 | 三四線圍地練習 |
| | 16 | 6/7 | 攻殺與追殺 |
| | 17 | 6/14 | 基礎官子 |
| | 18 | 6/21 | 期末升級磨練賽 |
| 備註 | | ※表格若不敷使用可自行設計更為完善之課程表。 | |

臺北市松山區民權國小 112 學年度第 2 學期課後學藝班材料費退費說明

| 星期 | 課程名稱 | 退費方式 | 備註 |
|----|------------|----------------|----|
| 週一 | 拼豆 | 單堂材料費 74 元 | |
| | 不插電玩程式(B) | 單堂材料費 50 元 | |
| | 兒童跆拳運動班 | 依購買狀況退費或退材料 | |
| | 加點魔法科學 | 購買教材後發還教材 | |
| | 圍棋進階班 | 依購買狀況退費或退材料 | |
| 週二 | 圍棋初階班 | 依購買狀況退費或退材料 | |
| | 瑞奇魔術 | 購買教材後發還教材 | |
| | 創意童趣禪繞畫 | 購買教材後發還教材 | |
| | 樂高科學創意 | 單堂材料費 100 元 | |
| 週三 | 美勞創作班 | 退材料 | |
| | 兒童跆拳運動班 | 依購買狀況退費或退材料 | |
| | 烏克麗麗初階 | 依購買狀況退費或退材料 | |
| | STEM 創意科研班 | 依上課進度退費 | |
| 週四 | 魔術 | 購買教材後發還教材 | |
| | 3D 列印筆 | 購買教材後發還教材 | |
| | 天文奇航 | 依購買狀況退費或退材料 | |
| | 烏克麗麗進階 | 依購買狀況退費或退材料 | |
| | 趣味手作 | 視剩餘作品件數，退其材料費用 | |
| 週五 | 樂高創意機器人 | 單堂材料費 100 元 | |
| | 美勞創意教學 | 依購買狀況退費或退材料 | |
| | 創意機械 | 依上課進度退費 | |
| | 圍棋初階 | 依購買狀況退費或退材料 | |

臺北市松山區民權國小課後學藝班繳費單存查聯遺失切結書

____年____班 學生_____

原報名參加星期_____課程名稱：_____

課後學藝活動課程，因故無法參加，申請退費，原繳費單存查聯遺失無法繳還，予以作廢，於此聲明不再重複申請退費，特此證明。

立據人：_____

年 月 日

.....
臺北市松山區民權國小課後學藝班退費申請書

申請學生班級、姓名：__年__班

報名班別：星期____課程名稱：

申請退費原因：

申請退費金額：學費_____元，材料費_____元，共計_____元

學生家長簽章：_____

年 月 日

.....
臺北市松山區民權國小課後學藝班退費領據(請交存摺影本)

____年____班學生_____參加茲領到_____班退費

計新台幣_____元整。 此 據

學生家長簽章：_____ 連絡電話：

銀行名稱：_____銀行_____分行

戶 名：

銀行帳號：

承辦人：

處室主任：

年 月 日